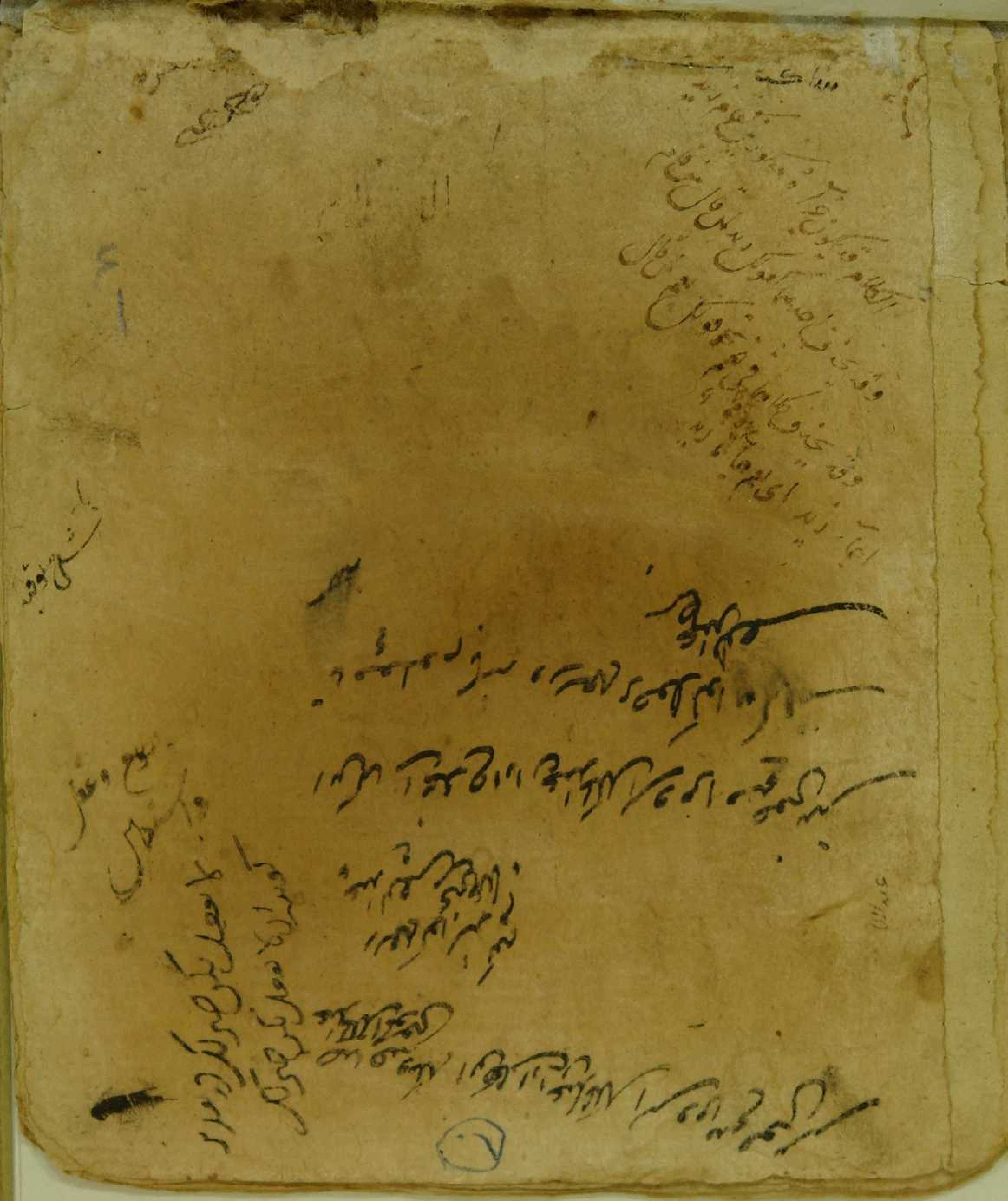
الانموذج للزمخشرى

الانموذج ، تأليف الزمخشري ، محمود بن عمر -
٥٣٨ ه . خط القرن العاشر الهجري تقديرا .
١١ ق ١٧ س ٥ر١٤×٥ر١٢سم
نسخة جيده ، خطها تعليق حسن ، ناقصة الآخر
١٢١٧ الاعلام ٨:٥٥ دار الكتب المصرية ٢:٨٠

١ - النحو، اللغة العربية
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ .



انموذج التحصیل

کلمه لفظی را گویند که [illegible] بر معنی شمول
معنی مفرد بوضع و کلمه سه قسمست [illegible] اگر بنفس خود دلالت
اسم و فعل و حرف زیرا که [illegible] بلکه محتاج است بضمیمه انرا حرف
بر معنی [illegible] و الی و امثال آن [illegible] اگر بنفس خود دلالت کند
گویند چون من و الی و امثال آن [illegible] بیکی از سه زمان
مکند بر معنی [illegible] مقترن نیست بیکی از ازمنه [illegible] ماضی
انرا اسم گویند [illegible] و مستقبل انرا فعل [illegible] الثنی و نزالنات
بیکی [illegible] باشد [illegible] باشد ۵

لفظ مفرد
انرا گویند که جزو
دلالت نکند بر جزو
معنیش [illegible]
که از [illegible] دلالت
نکند [illegible]
و [illegible]
و معنی مفرد
که جزوش [illegible]
از جزو لفظش [illegible]
[illegible]
نی شود از زا
و یای از [illegible]
انرا گویند که [illegible]
بر جزو معنی
دا [illegible]
بر [illegible]
که [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق

الحمد لله على نواله والصلوة على محمد واله

قال عبد الله الفقير الى الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله

الكلمة مفردة اما اسم كرجل واما فعل كضرب

واما حرف كقد والكلام مؤلف اما من اسمين اسند

احدهما الى الاخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم نحو

ضرب زيد

جانب الاسم

هو ما صح الحديث عنه ودخله حرف الجر والاضافة

وعرف **فاصنافه** اسم الجنس

العلم المعرب وتوابعه المبني المثنى المجموع

المعرفة والنكرة المذكر والمؤنث المصغر

المنسوب اسماء العدد الاسماء المتصلة بالافعال

اسم الجنس وهو على ضربين اسم عين كرجل

وفرس واسم معنى كعلم وجهل **العلم**

والغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر

وقد ينقل عن فعل كيزيد وبذبحل كغطفان

المعرب هو على ضربين منصرف

وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين وغير منصرف
وهو الذي منع الجر والتنوين ويفتح في موضع
الجر نحو مررت باحمد الا اذا اضيف او عرف
باللام نحو باحمدكم وبالاحمر والاعراب اختلاف
اخر الكلمة باختلاف العوامل في اختلاف الاخر
اما بالحركات نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد واما بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة
وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذلك
البواقي وفي كلا مضافا الى مضمر نحو جاءني
كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما وفي التثنية
والجمع المصحح نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورايت
مسلمين ومسلمين وكذلك الجر وما لا يظهر
الاعراب في لفظه قدر في محله كعصا وسعدى
والقاضي في حالتي الرفع والجر [illegible] باب
منع الصرف تسعة العلمية التانيث وان
الفعل الوصف العدل الجمع التركيب العجمة

لا الالف والنون المضارعتان لالفي التانيث وسمي
اجمي في الاسم سيان منها لم ينصرف الا ما كان
على ثلثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط
فان فيه وجهين وكل علم لا ينصرف ينصرف
عند التنكير

المرفوعات

هي على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل
وهو على نوعين مظهر نحو ضرب زيد ومضمر نحو
ضربت وزيد ضرب والملحق به خمسة اضرب
المبتدا وحقه وحق المسند اليه ان يكون معرفة
وقد يجيء نكرة نحو شر اهر ذا ناب وحق الخبر
ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله الهنا
والخبر على نوعين مفرد نحو زيد غلامك وجملة
وهي على اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب
ابوه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية
نحو زيد ان تكرمه يكرمك وظرفية نحو خالد امامك
وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع
الى المبتدا الا اذا كان معلوما نحو البر الكر بستين

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولعدم الحصر على المبتدأ نحو منطلق زيد ونحو جدف
احدهما عند الدلالة والخبر في باب
ان كلمة كلمة خبر المبتدأ الذي تعد به اذا لم يكن
ظرفا نحو ان زيدا منطلق ولا تقول ان
منطلقا زيدا ولكن ان في الدار زيدا وخبر
لا لنفي الجنس نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف
كقولهم لا باس واسم ما ولا بمعنى ليس نحو ما زيد
او ما رجل خيرا منك ولا احد افضل منك

المنصوبات

على ضربين اصل
وملحق به فالاصل هو المفعول وهو خمسة اضرب
المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربة
وضربتين وقعدت جلوسا والمفعول به
نحو ضربت زيدا وينصب بمضمر نحو قولك للحاج مكة
وللرامي القرطاس ومنه المنادى المضاف
نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيرا من زيد والنكرة
نحو يا راكبا واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد
ويا رجل وفي صفته المفردة الرفع والنصب

[illegible]

نحو یا زیدُ الطریفُ والطریفَ وفي المضاف النصب لا غير
نحو یا زید صاحبَ عمرٍو وإذا وصف بابن نظر فإن وقع
بين علمين فتح المنادى نحو یا زید بن عمرٍو وإلا فالضم نحو
یا زیدُ ابن أخي ویا رجلُ ابن عمرٍو ولیس في یا أیها الرجل
إلا الرفع ویحذف حرف النداء من العلم المضموم والمضاف

فصل ما هاهنا المنادى **الترخيم** إذا كان
علما أو غير مضاف وزائدا على ثلثة أحرف نحو یا حارُ ویا أسمُ
ویا عثمُ ویا منصُ **فصل المفعول فيه**

وهو الظرف فالزمان يصح كلٌّ نحو أتيته اليوم
وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينتصب منه إلا المبهم
نحو قمت أمامك ولا بد للمحدود من في نحو صليت في
المسجد **المفعول معه** نحو جئت وإياك
وما شأنك وزيدا ولا بد له من فعل أو معناه
المفعول له نحو ضربته تأديبا له كل ذلك علما

فصل الحال سمعه أصحب الحال وهي بيان
هيئة الفاعل والمفعول نحو ضربت زيدا قائما
وحقها التنكير وحق ذي الحال التعريف فإن تقدمت
جاز تنكيره نحو جاءني
راكبا رجل

الاغتباط لشيء شيء على

كلام من خبير ... تعال ارحم ... ذا التكلم ... يخص ويتعال ... بعض ما ... التعليل ... في ... الترخيم ... حذف ... خلف أخر ... معناه ... النداء ... على سبيل الاعتباط ...

المعرف المقبل

المنادى إذا وصف المنادى ... بابن ... جواز الضم ... بأن لا يكون منه الصفة علما ولا يكون المنادى علما والابن المضاف إليه واحدهما علما أو لا يكون ... علما فلا يجوز فيه إلا الضم

والغرض كثرة استعمال ... النعيم ... الناقص

نحو يوسف أعرض عن هذا وعبد الله أي يا يوسف ويا عبد الله

تقول يا تيم بكرة إذا أردت بكرة يوما فيكون هذا الظرف معينا وإذا نونت وقلت بكرة يكون مبهما

الفعلية أو ع الزمان المعين بمعنية نحو ... فإنه ... الملحقي ... المكان المعين ...

النكر

لا يجوز في المستثنى المتقدم

والتمييز وقد يوضع الاسم على الحكاية في قولك طاب
زيد نفسًا وعن المفرد نحو عندي راقود خلًّا
ومنوان سمنًا وعشرون درهمًا وملؤه عسلًا والمستثنى بإلا
بعد كلام موجب نحو جاءني القوم إلا زيدًا وبعد غير
موجب نحو ما جاءني أحد إلا زيدًا وإن كان الفصيح فيه
هو البدل والمستثنى المقدم نحو ما جاءني إلا زيدًا أحد
والمنقطع نحو ما جاءني أحد إلا حمارًا وحكم
غير حكم الاسم الواقع بعد إلا تقول جاءني غيرَ زيد
وما جاءني غيرُ زيد وغيرَ زيد والخبر
باب كان نحو كان زيد منطلقًا والاسم في باب
إنّ نحو إنّ زيدًا منطلق واسم لا لنفي الجنس
إذا كان مضافًا نحو لا غلامَ رجلٍ عندك أو مضارعًا له
نحو لا خيرًا منك عندنا وأما المفرد فمفتوح نحو لا غلام
وخبر ما ولا في اللغة الحجازية والتميمية
رفعهما على الابتداء وكذا إذا تقدم الخبر أو انتقض النفي
بإلا فالرفع نحو ما منطلق زيد وما زيد إلا منطلق

في المجرورات

على ضربين مجرور بالإضافة
ومجرور بحرف نحو غلام زيد

لا يجوز في المستثنى المقدم إلا النصب نحو ما جاءني إلا زيدًا أحد لأن رفعه لم يكن إلا على البدل والبدل تابع لا يتقدم على المتبوع عنه ⊙

لا يجوز في الاستثناء المنقطع إلا النصب لأن رفعه لا يكون إلا على البدل إذ يمتنع أن يكون فيما من أقسام البدل إذ ليس بكل في قولنا جاءني القوم إلا حمارًا بكل القوم ولا بعضه ولا اشتمال بينهما ولا يصح أن يكون بدل الغلط لأن بدل الغلط لا يصدر إلا عن السهو والغفلة وهذا الاستثناء يصدر بالقصد والإرادة

لا يجوز في الكلام الموجب الرفع حملًا على البدل ويجوز في الكلام المنفي نحو ما جاءني القوم إلا زيدٌ وإلا زيدًا

إذا استعمل غير في مقام إلا فهي كلمة حكم ما بعد إلا في كل موضع يجب فيه النصب وفي كل موضع يجوز فيه الرفع والنصب

والاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى اللام
او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية
وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو ضارب زيد
والصفة المشبهة الى فاعلها نحو حسن الوجه ولا بد
في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف وتقول
في اللفظية الضاربا زيد والضاربو زيد والضارب
الرجل ولا تجوز الضارب زيد والمعنوية
تعرّف كل مضاف الا نحو غير ومثل وشبه تقول
مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك وتحذف
المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كقوله تعالى
واسئل القرية

التوابع

خمسة التاكيد
نحو جاني زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم
كلهم اجمعون ولا تؤكد النكرات والصفة
نحو رجل ضارب ومضروب وكريم وعدل وهاشمي
وذو مال ويوصف بالجمل نحو مررت برجل وجهه
حسن ورايت رجلا اعجبني كرمه والصفة توافق
الموصوف في اعرابه وتثنيته وجمعه وتعريفه وتذكيره وتانيثه
نحو رجل عالم ورجلان عالمان ورجال عالمون
رجل عالم وامراة عالمة
الرجل العالم

لان الغرض منه الاضافة التعريف وقد حصل باللام فيكون تحصيل الحاصل

تعلق بالتوابع ما يكون في الاعراب تابعا لغيره

التاكيد قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول نحو زيد زيد ومعنوي وهو بالفاظ محصورة كما ذكر

اي ضاربين زيدا وانما يكون الاضافة بتقدير الانفصال لفظية اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال لانها اضافة الصفة الى معمولها

واسم الفاعل بمعنى الحال اذا كان بمعنى الحال فاذا او الاستقبال فاذا كان بمعنى الماضي في الاضافة حقيقية وتفيد حينئذ التعريف او التخصيص

انما يترك مثل هذه الالفاظ بالاضافة لنية توغلها في الابهام

وموصوفا لشيء بعمل ما هو من سببه نحو اجل مبيع
جاره وحيث فناوه ومؤدب خوامه
والبدل وهو على اربعة اضرب بدل الكل
من الكل نحو اتت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل
نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال نحو
سلب زيد ثوبه وبدل الغلط نحو مررت برجل
حمار وبدل النكرة بالمعرفة وعلى العكس و
شرط في النكرة المبدلة ان تكون موصوفة وعطف
البيان وهو ان تتبع المدلول باشهر اسميه نحو
جاني اخوك زيد وانت ابو عبد الله وعطف
بالحرف نحو جاني زيد وعمرو وحروف العطف
تذكر في باب الحرف ان شا الله المبني
هو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل
نحو كم واين وهؤلاء وحيث وسكونه سمي وقفا
وحركة انه لمحا وضما وكسرا وسبب بنائه مناسبة
عن المتمكن فمنه المضمرات وهو على ضربين متصل
نحو اخوك وضربك
ومر بك وداره وثوبي
وضربا وضربوا

اتما اشترط في النكرة
المبدلة ان تكون
موصوفة لانه مقصود
بالنسبة والمبدل منه
في حكم الساقط فلهذا
ان تكون الاصل مقصودا
عن جهة ما هو في حكم
الساقط فلا لم وصفه
لتكون كالجابر لهذا
التنقصان

جاني رجل اخو زيد
ومررت برجل
جاني زيد رجل

[illegible]

و لذلك المستكن في زيدٌ ضَرَبَ وأَفْعَلُ ونَفْعَلُ وافْعَلُ
وتَفْعَلُ ومنفصل نحو هو وهي وانتَ
وانا ونحن واياكَ ومنه اسماء الاشارة نحو ذا
وتا وذي وذِهْ واولاءِ وتلحق باوائلها حرف
التنبيه نحو هذا وهانا وهذي وهذه وهؤلاءِ وباواخرها
كاف الخطاب نحو ذاك وذلك وتلك وتيك وذيك
واولئك ومنه الموصولات نحو الذي والتي
واللاتي واللاي وما ومَنْ والموصول ما لا بدّ
له من جملة تقع صلةً له نحو جاني الذي ابوه منطلق وذهب
ابوه ومن عرفته وما طلبته ومنه اسماء الافعال
نحو رويد زيدًا وهلمّ شهداءكم وحيهلَ الثريد
وهيهات ذاك وشتان ما بينهما واُفٍّ ومَهْ ودونك
وعليك ومنه بعض الظروف نحو اذ واذا وحيث
وايّانَ وقبلُ وبعدُ ومنه المركبات كخمسة عشر
وصباحَ مساءَ وهو جاري بيتَ بيتَ ووقعوا في
حيصَ بيصَ ومنه الكنايات نحو كم مالك

انما بنيت اسماء الاشارات لمناسبتها الحرف لانها تحتاج الى الصفة لتبيين انها اي جنس كالحرف لا يستقل في الدلالة على المعنى ويحتاج الى الضميمة

الموصول يحتاج الى صلة وعائد فشابه الحرف في جهة الاحتياج
مه بمعنى الكف
اف كلمة اسم

مَن اربعة اقسام
موصولة نحو عرفت من في الدار اي الذي في الدار وموصوفة نكرة كقوله
فكفى بنا فضلا على من غيرنا
حب النبي محمد ايانا

ما قام زيد
ما احسن زيدا
فبما نقضهم ميثاقهم اي فبنقضهم
اجلس ما دام زيد جالسا اي مدة دوام جلوسه

المثنى هو ما لحقت آخره ألف أو ياء
مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية ونون مكسورة
عوضا من الحركة والتنوين وتسقط النون عند
الاضافة نحو غلاما زيد والالف اذا لاقى ساكن
نحو غلاما الحسن وثوبا ابنك وتاء آخر الف
ان كانت ثالثة ردت الى اصلها نحو عصوان ورحيان وتنسب(?)
لما جاوز الثلاثي الى الياء نحو اعشيان وحبليان
وحباريان ومصطفيان وان كان آخر الممدود
الف التانيث نحو حمراء قلبت حمراوان والقول في كساء
وقراء وحرباء كساءان وقراءان وحرباءان
المجموع هو على ضربين مصحح وهو
ما لحقت آخره واو او ياء مكسور ما قبلها
لمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا من الحركة والتنوين
كمسلمون ومسلمين ويختص بمن يعقل او الف
وتاء كمسلمات وهندات ومكسر وهو ما تكسر
فيه بناء الواحد كرجال واراسن(?) ويعم ذوي
العقل وغيرهم والمذكر والمؤنث من المصحح يستوي
فيهما لفظ الجر
والنصب

هلم شهداءكم اي احضروا ه

هلم جاري اي ملاصقا

الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره ه

ه

تقول رأيت المسلمين والمسلمات ومنه ما المسلمين والمسلمات
والجمع المصحح مذكره ومؤنثه وما كان من المكسر
على أفعُل وأفعال وأفعِلة وفِعْلة جمع قلة وما عدا
ذلك جمع كثرة وما جمع بالالف والتاء من أفعَل صحيحة
العين فاسم منه يحرك العين نحو ثمرات والصفة
مبقاة على سكونها نحو ضخمات وأما معتلها فعلى
السكون كبيضات وجوزات وفواعل يجمع عليه
فاعل اسما نحو كواهل وصعة لما كان بمعنى فاعلة اسما وصفة
نحو كواتب وضوارب وقد شذ فوارس وجمع
الجمع نحو أكالب وأساور وأناعيم ورجالات
المعرفة والنكرة المعرفة ما دل على شيء
بعينه وهو على خمسة أضرب العلم المضمر المبهم وهو
شيئان أسماء الإشارة والموصولات والمعرف
باللام والمضاف إلى أحدها والنكرة ما شاع
في أمته نحو جاءني رجل ورأيت فرسا المذكر والمؤنث
المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث ولا الف والمؤنث ما فيه
أحدهما كغرفة وحبلى وحمراء والتاء على ضربين

جمع أفعل جمع قلة وأفعلة وفاعلة

الكاتب ... بيشن زين

حقيقي كالمرأة والحبلى وغير الحقيقي كالظلمة والبشرى والحقيقي أقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس فإن فصل جاز حضر اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس هذا إذا أسند الفعل إلى ظاهر الاسم فإذا أسند إلى ضميره فالحاق العلامة نحو الشمس طلعت وإنما تقدر التاء في بعض الأسماء نحو أرض وعين بدليل أريضة وعيينة ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول وفعيل بمعنى مفعول نحو بغي وحلوب وقتيل وجريح وتأنيث الجموع غير حقيقي ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الأيام وتقول في الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئن وجاءت والأيام مضت ومضين ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحده التاء يذكر ويؤنث

المصغر

أمثلته فعيل كفليس وفعيعل كدريهم وفعيعيل كدنينير وقالوا أحيمال وحميرا وحبيلى وسكيران للمحافظة على الألفات وتقول في ميزان وباب وناب وعصا مويزن

وبويب ونييب وعصية وعدية وعدة بزية

يرجع الى الاصل وتا التانيث المقدرة في الثلاثي تثبت
في التصغير الا ما شذ من نحو عُرَيس وعُرَيب ولا تثبت
في الرباعي هو كعُقَيرِب الا ما شذ من نحو قُدَيدِيمة
ووُرَيئِة وجمع القلة يحقر على بنايه نحو اُكَيلب
واُجيمال وجمع الكثرة يرد الى واحده ثم يجمع جمع
السلامة نحو شُوَيعرون ومُسَيجِدات في شعراء ومساجد
والى جمع قلته ان وجد نحو غُلَيمة في غلمان ويحقر
الرحيم ان تحذف الزائدة نحو زُهَيبة وحُرَيث
في ازهر وحارث وتقول في ذا وتا ذَيّا وتَيّا وفي
الذي والتي اللذَيّا واللتَيّا المنسوب
هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة للنسبة اليه
وحقه ان يحذف منه تا التانيث وعلامة الجمع كبَصري
وقِنَّسري وان تقلب في نحو نَمِر والدُئل نَمَري
ودُؤَلي وفي نحو حنيفة حَنَفي وفي غَني وضرية
وامية غَنَوي وضَرَوي واُمَوي وفيما اخره
الف ثالثة او رابعة منقلبة كعصًا واعشى عصوي
واعشوي وفي الزائدة الرابعة العلف الحذف

صُغِّر ذا بان قبل الف
يا التصغير وكانت
ساكنة فقلبت الالف
ياء وزادوا لعنما
الفا وفتحوا ما قبلها
وادغموا الياء في الياء
فصار ذيّا وكذا القول
في تيا واما اللذيا
واللتيا فصغر الى
والذي زادوا قبل اخرها
يا التصغير وادغموا
الياء في الياء وزادوا

الحكم المثنى

وفي الكلمة مشتري وفي المنصرف الممدود كسائي
وحرباي وفي غير المنصرف حمراوي وزكرياوي
وإذا نسب إلى جمع رد إلى واحده كفرضي وصحفي

اسماء العدد تقول ثلثة إلى العشرة في المذكر
وفي المؤنث ثلث إلى العشر والمميز مجرور ومنصوب
فالمجرور مفرد وهو مميز المائة والالف ومجموع
وهو مميز الثلاثة إلى العشرة نحو مائة درهم والف
دينار وثلثة اثواب وعشرة غلمة وقد شذ نحو ثلثمائة
والمنصوب مميز احد عشر إلى تسعة وتسعين ولا يكون
الا مفردا ومميز العشرة فما دونها حقه ان يكون جمع قلة
نحو ثلثة افلس الا اذا اعوز نحو ثلاثة شسوع وتقول
في تأنيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة
بتأنيث الاول وثلث عشرة او تكسر شينها

الاسماء المتصلة بالافعال المصدر وهو
الاسم الذي تشتق منه الفعل يعمل عمل فعله نحو عجبت
من ضرب زيد عمرا ويضاف إلى الفاعل فيبقى
المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا وإلى المفعول
فيبقى الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب
عمرو زيد والسلام
عليه معمول

ومن ثلث عشرة إلى تسع عشرة تذكر الاول وتؤنث الثاني في المذكر
وثلث عشرة إلى تسع عشرة صح

واسم الفاعل يعمل عمل يفعل اذا كان للحال او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا اليوم او غدا ولو قلت امس لم يجز الا اذا اريد حكاية حال ماضية واسم المفعول يعمل عمل يُفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه والصفة المشبهة نحو كريم وحسن وعملها عمل فعلها نحو زيد كريم حسبه وحسن وجهه وافعل التفضيل لا يعمل في الفاعل الظاهر مثل افضل منه ابوه ويلزمه التنكير مع من اذا فارقه والتعريف باللام او الاضافة نحو زيد الافضل وافضل الرجال وما دام منكرا استوى فيه الذكر والانثى والاثنان والجمع وان اضيف ساغ فيه الامران

باب الفعل

ما صح ان يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوازم واتصل بها الضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب و ضربتُ وضربتْ

واصنافه الماضي المضارع الامر المتعدي
وغير المتعدي المبني للمفعول افعال القلوب الافعال
الناقصه افعال المقاربة فعلا المدح والذم فعلا
التعجب الماضي هو الذي يدل على حدث في زمان
قبل زمانك قبل اخبارك نحو ضرب وهو مبني على الفتح
المضارع هو ما اعتقبت في صدره الزوايد
الاربع نحو نفعلُ ويفعلُ وافعلُ وتفعلُ ويشترك
فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخله اللام او السين
او سوف ويعرب بالرفع والنصب والجزم فارفعه
لمعنًى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيدٌ يضربُ
وانصابه باربعة احرف نحو ان يخرجَ ولن
تضربَ وكي تكرم واذن يذهب وتنصبه باضمار
انْ بعد خمسة احرف حتى واللام او بمعنى الى
وواو الجمع والفاء جوابا لاشيا الستة الامر والنهي
والنفي والاستفهام والتمني والعرض نحو سرت
حتى ادخلها وجيتك لتكرمني ولالزمنك
او تعطيني حقي ولا تاكل السمك وتشربَ اللبنَ

اي لا تجمع بينهما فمنع الفاعل ... اي لا تاكل اي لا تجمع بين اكل السمك وشرب اللبن فله ان ياكل كل واحد منهما منفردا ولو قلت وتشربْ اللبن بالجزم فالمنهي عنه كل واحد على الانفراد

او مصدر بمعنى الى تقديره لالزمنك الى ان تعطيني حقي

لما قدر أن بعد الفاء في جواب الأشياء
المذكورة أن مع ما بعدها في تأويل المفرد
فأول ما قبلها في تأويل المفرد ليكون عطف
المفرد على المفرد ٥

طلبا كان نهيا
ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي ٥
الآية كلها فيه

أي ليكن إتيان منك فإكرام مني

أي لا يكن طغيان منكم فحلول غضب مني

ائتني فأكرمك ولا تطغوا فيه فيحل وما تأتينا
فتحدثنا وهل أنت تكرمني وليت لي عندك مالا فأنفقه
وألا تنزل فتصيب خيرا والجوازم خمسة
أحرف نحو لم يخرج ولما يحضر وليضرب
ولا تفعل وإن تكرمني أكرمك وتسعة
أسماء متضمنة لمعنى إن وهي من وما وأي وأين
ومتى وحيثما وإذما وأنى ومهما نحو من يكرمني
أشكره وعليه تقس والجزم بأن مضمرة في جواب
الأشياء التي تجاب بالفاء إلا النفي نحو ائتني أكرمك
وعليه تقس ويلحق بعد ألف الضمير وواوه ويائه نون
نحو يضربان ويضربون وتضربون وتضربين وذلك
الرفع دون النصب والجزم والأمر
ما هو أمر الفاعل المخاطب مثال افعل نحو اضرب
وصارب ودحرج وغيره باللام نحو ليضرب زيد
ولتضرب أنت ولأضرب أنا المتعدي وغير المتعدي
المتعدي ما له مفعول به ويتعدى إلى
واحد كضربت زيدا وإلى اثنين نحو كسوته جبة

هل يكون سؤال مني فإجابة منك ٥

أي لا يكون نزول فإصابة خير ٥

أي ما يكون إتيان منك فتحديث ٥

ليت حضورا مني عندكم فنفوذا

وعلمته فاضلا والى ثلثة نحو اعلمت عمرا فاضلا
وغير المتعدى ما يختص بالفاعل كحسن زيد
للتعدية ثلثة اسباب الهمزة وتثقيل الحشو وحرف
الجر نحو اذهبته وفرحته وخرجت به المبنى
للمفعول ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد
مسند الى المفعول به الا اذا كان الثاني في باب
علمت والى المصدر والظرف نحو ضرب زيد وفرح
بعمرو وسير سير شديد وسير يوم ذا ومنها
افعال القلوب وهي سبعة ظننت وحسبت
وخلت وعلمت وزعمت ووجدت ورأيت تدخل على
المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت
زيدا منطلقا وحسبت وخلت لا يكونان لذلك
دون البواقي فانك تقول ظننته اي اتهمته وعلمته
اي عرفته وزعمت ذلك اي قلته ورأيته اي
ابصرته ووجدت الضالة اي صادفتها ومن
شأنها جواز الالغاء متوسطة ومتأخرة نحو زيد
ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق

او الثالث في باب اعلمت

اي ايقام المفعول الثاني مقام الفاعل
لانه مسند الى المفعول
الاول فانما فلو اقيم
مقام الفاعل لزم ان
يكون مسندا ومسندا اليه
في حالة واحدة وكذا المفعول
الثالث في باب اعلمت
نحو الثاني في باب علمت
فلا يقال علم زيد فاضلا

الافعال الناقصة اي كان وصار واصبح وامسى
وظل وبات ومازال ومانفك ومابرح ومافتئ وما
دام وليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد
مطلقا وكان تكون ناقصة وتامة نحو كان الامر اي وقع
وزائدة نحو ما كان احسن زيدا ومضمرا فيها ضمير
الشان نحو كان زيد منطلق اي كان الشان ويجوز تقديم
خبرها على اسمها وعليها الا ما في اوله ما فانه
لا يتقدم عليه ولكن على اسمه وحسب افعال
المقاربة هي عسى وكاد واوشك وكرب عملها كعمل
كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل نحو عسى زيد ان يخرج
وقد يقع ان مع الفعل فاعلا لها وتقتصر عليه نحو عسى
ان يخرج زيد وخبر البواقي فعل مضارع نحو
كاد زيد يخرج افعال المدح والذم فمنها نعم
وبئس يدخلان على اسمين مرفوعين اولهما يسمى
الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم
الرجل زيد وبئس الرجل بكر وحق الاول
التعريف بلام الجنس او الاضمار ويفسره نكرة منصوبة

امسى زيد فاضلا
اصبح زيد عالما
صار زيد غنيا
بات زيد نائما
منفعلا زيد جاهلا
ظل زيد عالما

نحو نعم رجلاً زيدٌ وقد يحذف المخصوص نحو قوله تع
فنعم الماهدون وحبّذا نحو نحو نعم فيقال
حبّذا الرجلُ زيدٌ وحبّذا رجلاً عمروٌ وساء نحو
نحو بئس فعل التعجب نحو ما افعل
زيداً وافعل به وانما يبنيان من ثلاثي ليس
بمعنى افعل وافعال ويتوصل الى التعجب
مما وراء ذلك باشدّ وابلغ ونحو ذلك نحو ما اشدّ
دحرجته وابلغ سواده واقبح عوره وما افعل
ميدا وافعل حرم

باب الحروف

نوع دال على معنى في غيره واصنافه حروف
الاضافة الحروف المشبهة بالفعل حروف
العطف حروف النفي حروف التنبيه حروف
النداء حروف التصديق حروف الاستثناء حرفا
الخطاب حروف الصلة حرفا الاستفهام حرفا
الشرط الحروف المصدرية حروف التحضيض حرف
التقريب حروف الاستقبال حرف الشرط حرف التعليل
حرف الردع اللامات تاء التأنيث الساكنة
التنوين النون المؤكدة هاء السكت

حروف الاضافة وهي الجارة من للابتدا
والى وحتى للانتها وفي للوعا والبا للالصاق
واللام للاختصاص ورب للتقليل ولحق بالكاف
وواو القسم وتاؤه وعلى للاستعلا وعن
للمجاوزة وحاشا وعدا وخلا للاستثنا الحروف
المشبهة بالفعل إنّ وأنّ للتحقيق ولكنّ
للاستدراك وكأنّ للتشبيه وليت للتمني
ولعل للترجي وإنّ المكسورة مع ما بعدها جملة
والمفتوحة مع ما بعدها مفردة فاكسر
مكان الجمل وافتح في مكان المفرد إذا
وتقول إن زيدا منطلق ولنشرا وشر على اللفظ
والمحل ويبطل عملها الكف والتخفيف و
تشبيها للاحول على المسكت الفعل نحو
إنما زيد منطلق وبلغني أنما قمت عهد
وإن زيد لمنطلق وإن كان زيد لاكرمنا
وبلغني أن زيد احول وأن قد ضرب زيد ولكن احو
قائم

ولكن عمرو بكر وكأن ثدياه حقان وكأن قد كان
والفعل الذي يدخل عليه أن المخففة يجب

هذه الثلثة للاستثناء والاستثناء اخراج الشيء مما دخل فيه غيره ونقول جاء القوم حاشى زيد وعدا زيد وخلا زيد

تقول قال زيد إن عمرا ابا بكسر الهمزة لان مقول القول جملة وتقول اعجبني أن زيدا قائم بفتح الهمزة

ونعلم انما الفقه ... النحو

ولكن خرج بكر وانْ زيدًا لخفّان وانْ قلّ كايف
والفعلُ الذي يدخل عليه انْ المخففة يجب
ان يكون مما يدخل على المبتدا والخبر نحو انْ كان زيدٌ
لكريمًا وان ظننته لعادلًا واللام لازمة
لخبرهما وزائدة انْ المخففة من احد الاربعة
قد وسوف والسين وحرف النفي نحو انْ قد خرج
وانْ سوف يخرج وانْ سيخرج وانْ لم يخرج
حروف العطف الواو للجمع المطلق بلا ترتيب
والفاء وثمّ له مع الترتيب وفي ثمّ تراخٍ دون
الفاء واو واِمّا لاحد الشيئين والاشتباه ولفعال
في الخبر والامر والاستفهام وام نحوهما غير
انها لا تقع الا في الاستفهام متصلة ويقع فيه وفي
الخبر منقطعة نحو ازيدٌ عندك ام عندك
عمروٌ وانها لابل ام شاء ولا للنفي ما وجب
للاول نحو جاءني زيدٌ لا عمروٌ وبل للاضراب
عن الاول منفيًا او موجبًا نحو جاءني زيدٌ بل عمروٌ
وما جاءني زيدٌ بل خالدٌ ولكن للاستدراك وهي
في عطف الجمل نظير بل
وفي عطف المفردات نقيضة لا

اذا وقع الاخبار عن زيد غلطًا

لكن اذا عطف بها بعد النفي خاصة

حروف النفي ما لنفي الحال والماضي القريب
منها نحو ما يفعل وما فعل وان نظيرة ما في نفي
الحال ولا لنفي المستقبل والماضي بشرط التكرير
والامر والدعا نحو لا يفعل وقوله تعالى فلا صدق
ولا صلى وقد لا يكرر ولا تفعل وتسمى الناهي
ولا رعاك الله والنفي العام في لا رجل ولغيره
العام نحو لا رجل فيها ولا امراة او لا زيد فيها
ولا عمرو ولم ولما لنفي المضارع وقلب معناه الى
معنى المضي وفي لما توقع وانتظار ولن نظيرة
لا في نفي المستقبل ولكن على التأكيد (تأبيد) حروف
التنبيه كما هي مثل الا ان عمرا اما لباب واكثر
دخولها على اسما الاشارة والضماير نحو هذا وها انت
واما والا نحو اما انك خارج والا ان زيدا قادم
حروف النداء يا وايا وهيا للبعيد ونحو واي
والهمزة للقريب ووا للمندوب حروف
التصديق نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر
والاستفهام كقولك لمن قال قام زيد او لم

ما لنفي الحال في قولك ما تفعل وكان يريد فينطلق او فينطلقها
في التخفيف ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك
ما فعل فان سئل سيبويه انما فانه نفي لقول القائل
هو يفعل اذا كان في فعل حال واذا قال
لقد فعل فان نفيه ما فعل فكانه
قيل والله ما فعل

ولا للنفي الامر في قولك لا تفعل
وفي نفي النهي وللدعاء في قولك لا رعاك الله
وتدخل على الجملتين الفعلية والاسمية
ان منزلة ما في نفي الحال
نحو ان زيد قائم كقولك ان يقوم
ان شيء الا الذي قال الله
ان الحكم الا لله

اما والتي الى واضحك
اما في اجبي والتي امرء
الامر